

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE IN USCITA

L'alunno

- Esplora il mondo sonoro circostante, discriminandone suoni, rumori e loro fonti di provenienza
- Conosce le possibilità espressive della voce e sa utilizzarle in modo appropriato
- Sperimenta le sonorità di oggetti e strumenti musicali
- Improvvisa e/o esegue semplici sequenze ritmiche, attraverso voce, corpo e strumentario ORFF
- Legge partiture convenzionali e non
- Scopre la musica corale e la musica d'insieme come forme privilegiate di socializzazione e valorizzazione delle diverse culture
- Ascolta, analizza e descrivere semplici brani di differenti stili ed epoche musicali cogliendone le caratteristiche principali
- Conosce alcune delle principali nuove tecnologie sonore ed informatiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Indicatori	Classe Prima	Classe Seconda	Classe Terza	Classe Quarta	Classe Quinta	Descrittori	Voto
ASCOLTARE	Sperimentare la differenza tra suono e rumore. Ascoltare e discriminare suoni della realtà ambientale.	Classificare i suoni in base alle fonti di provenienza. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani.	Riconoscere le caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata, timbro. Riconoscere la funzione comunicativa del linguaggio sonoro.	Riconoscere dall'ascolto i principali generi musicali. Individuare il messaggio di un semplice brano musicale ascoltato.	Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di tempi e generi diversi. Riconoscere le diverse famiglie di strumenti musicali.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
						Completo e corretto	10
						Complessivamente completo e corretto	9
						In gran parte corretto	8
						Abbastanza corretto	7
						Essenziale	6
						Non adeguato	5
PRODURRE	Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per riprodurre suoni e rumori del paesaggio.	Riprodurre una melodia utilizzando consapevolmente lo strumento voce. Ripetere un semplice ritmo con il corpo o con uno strumento a percussione.	Utilizzare lo strumento voce per intonare melodie, modulandone intensità ed altezza in maniera sempre più consapevole. Utilizzare efficacemente semplici strumenti a percussione per riprodurre sequenze ritmiche leggendo partiture non convenzionali.	Riprodurre in maniera consapevole canti in forma corale e a canone. Leggere semplici partiture convenzionali e non.	Eseguire canti in forma corale per una o due voci. Sperimentare forme di improvvisazione utilizzando il linguaggio musicale per sonorizzare racconti e rappresentazioni teatrali.	Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo:	
						Completo, preciso, corretto	10
						Complessivamente completo e corretto	9
						In gran parte corretto	8
						Abbastanza corretto	7
						Essenziale	6
						Non adeguato	5